

## БАБА-ЯГА: ЛЕСНАЯ ЖРИЦА ИЛИ ГОСТЬЯ ИЗ КОСМОСА?

«Я была навеселе  
И летала на метле.  
Ой, сама не верю я  
В эти суеверия!»

*(Песенка из детского мультфильма)*

### Получи, мужик, гранату!

Мужики, желая обидеть женщину, часто обзывают ее Бабой-ягой. И – попадают пальцем в небо. Причем, как в переносном, так даже и в прямом смысле слова, ибо у всенародно любимой сказочной героини вполне могла быть внеземная, небесно-космическая прописка. Да и насчет внешних данных загадочной Бабули мужики, извините за рифму, отливают пули, то бишь сильно привирают. Однако давайте по порядку...

Для начала отметим, что не весь сильный пол такой однолинейный и твердолобо-стандартный. Так, автор Этимологического словаря русского языка Макс Фасмер еще в начале прошлого века считал: «яга» и «йога» являются однокоренными словами и происходят от индоевропейского слова, определявшего человека, находящегося в состоянии наивысшей физической силы, красоты и разума. А Геродот упоминал о Бабе-яге как о мудрой и прекрасной прародительнице скифов.

Итак, получи, мужик, гранату! Наша героиня, возможно, умна и хороша собой. Приведем и другие данные в поддержку этой симпатичной версии. Считается, что первые упоминания о Бабе-яге встречаются в мифах древних славян VI-IX веков нашей эры. Упоминания, касавшиеся внешности, надо сказать, противоречивы. Одни легенды донесли до нас сведения о молодой и красивой женщине со стройными ножками; другие – о старой даме с «костяной ногой». Но в описании ее привычек изначально сходились все – она умела лечить и ворожить, жила обособленно, летала на ступе, любила детей. Да не жрать их любила, а холить и лелеять!

Почему же с XVII века милейшую Бабулю окунули в мистику и стали ею «пугать» нас? Потому что все мужики – сво... А историки дополняют: так было удобно политически –



нарождавшаяся российская монархия опиралась, во-первых, на патриархальный уклад, отрицавший ведуний и врачевательниц, и, во-вторых, на православие, не признававшее никаких Баб-яг. Да и исследовать сподручнее одиозные персонажи, а не личности, стоящие на грани добра и зла; личности, людям непонятные, но им активно помогающие.

### **Клеветы – и нехай клеветы...**

Теперь возьмем деятелей культуры и искусства. Это сейчас они вроде бы стали оправдываться перед любушкой-голубушкой. Приятные глазу обворожительные артистки задрыгали соблазнительными нижними конечностями и хором запели, исполняя роль Ёжки: «Ведь я же баба, просто баба!». К Ивану-царевичу (дураку несусветному), традиционному ненавистнику лесной обитательницы-домовладелицы относятся сегодня строже. Дескать:

«Стояла себе избушка  
К лесу задом,  
Так ему, видите ли,  
Не тем фасадом!  
Налетел, гад, на избушку!  
Разбудил, гад, добрую старушку!»

...Литературная братия очень долго походила на того самого Ивана-хулигана. Во всяческих изданиях, излагая сказки, красок для обрисовки жуткого вида злобной карги не жалели. У Александра Афанасьева в «Народных русских сказках» читаем: «На печи, на девятом кирпичи лежит Баба-яга, костяная нога, нос в потолок врос, сопли через порог висят, титьки на крюку замотаны, сама зубы точит».

Сложилась вполне стройная версия происхождения сказочной страшилки. Но, если зреть в корень, она высосана из пальца. Просто славяне хоронили умерших в домовинах – срубках, поставленных на высокие пни с выглядывающими из-под земли корнями, похожими на ноги огромной птицы. К тому же пни-столбы, державшие домовину, окуривались ритуальным дымом. Отсюда и пошли курные ноги, постепенно превратившиеся в «куриные». Ну, никому, понимаешь, верить нельзя!

Хотя я все же верю своему коллеге и хорошему знакомому Михаилу Бурлешину, занимающемуся «реабилитацией» незаслуженно обиженных былинных персонажей. Он рассказывает:

- Почесав затылки, хулители «слабого пола», вынуждены были признать, что прообразом Бабы-яги могли стать и древнеславянские блондинистые, вполне ничего себе лесные жрицы. Это они обитали в некотором отдалении от селений, проводили с отроками

обряды инициаций и варили зелья. Наконец, в эпоху матриархата именно жрицы считались хозяйками леса, перед которыми люди благоговейно трепетали, но к которым непременно шли, испрашивая совета и помощи в тяжелых ситуациях.

### **А может, она Аэлита?**

Впрочем, на дворе XXI век, а значит без современных веяний не обойтись. Первым, кто почти четыре десятка лет назад всерьез решил изучить космические корни Бабы-яги, стал исследователь фольклора и аномальных явлений Юрий Росциус. По мнению ученого-путешественника, побывавшего за свою 82-летнюю жизнь (умер в 2005 году) во многих десятках, если не сотнях экспедиций, легенды, мифы и сказки несут колоссальный объем информации о нашем далеком прошлом. Надо лишь правильно просеять зерна народного творчества через сито современных знаний.

Работу Росциус начал с трактовки того неприятного образа Бабы-яги, которую дает в книге «Поверья, суеверия и предрассудки русского народа» Владимир Даль: «Яга или ягабаба, баба-яга, ягая или ягишна – род ведьмы, злой дух под личиной безобразной старухи. Стоит яга, во лбу рога. Бабя-яга, костяная нога, в ступе едет, пестом упирает, помелом след замечает. Кости у нее выходят наружу из-под тела, сосцы висят ниже пояса... Ступа ее железная, везут ее черти; под поездом этим страшная буря, все стонет, скот ревет, бывает мор и падеж; кто видит ягу, становится нем».

Так это же и есть яркое свидетельство прилета на Землю посланцев из других звездных систем! В крестьянском хозяйстве исстари использовались деревянные ступы. А тут – металлическое тело цилиндрической формы. Бронзовые ступы, появившиеся у дворян в середине XIX века, были маленькими и весьма тяжелыми – представить их в качестве летающего транспортного средства можно было, лишь опираясь на нечто удивительное, давно виденное предками и сохраненное в памяти народной по причине крайнего изумления. И полет героини сопровождается явлениями, полностью совпадающими эффектом от работы реактивных двигателей: «Разверзлась тут непомерная буря. Сильный ветер пригибал деревья до самой земли, а которые и с корнем выворачивал».

Находит свое место в объяснении и пест, погоняющий ступу, и помело, замечаящее след. Удары пестом о металлический корпус ступы – так объясняли наши предки оглушительный шум двигателей, аналогичный тому, от которого сегодня страдают люди, проживающие вблизи крупных аэродромов. Тепловой же след, едва видимый на фоне голубого неба, вызывал ассоциации заметания метлой траектории полета ступы. В некоторых белорусских сказках и вовсе говорится, что Бабя-яга «летает в ступе с огненной метлой». Вот

так – к нам, возможно, залетела инопланетная красавица Аэлита (откуда мы знаем, какие в космосе представления о прекрасном?), а мы ее, пардон, обгадили.

### **Полная реабилитация**

Но правда, хотят того мужики или не хотят, прорывается наружу. Даже в большинстве сказок, если, конечно, вдуматься, Баба-яга вовсе не предстает злобной охранительницей нечисти. Напротив, добрым людям наша героиня охотно помогает. То неблагодарному Ивану-царевичу подскажет, как быть и что делать, а то и самодвижущееся к цели средство подарит – клубок. Много веков назад – чудо, а сегодня оно называется навигатор, и поставить его себе на автомобиль может любой желающий.

Прекрасно знаем мы нынче и разгадки по части живой и мертвой воды, когда первая помогает физически, а вторая – духовно. Не вдаваясь в научные изыскания о сильном информационном поле воды, напомним лишь о целительных свойствах Мертвого моря, например, или крымских лиманов и карельских лесных источников.

Общение же Бабы-яги с детьми – отдельная тема, затрагивающая и воспитание подрастающего поколения землян с помощью целого комплекса инопланетных знаний, и поиска путей развития Природы. Такая вот получается «картина маслом». Даешь оправдательный приговор Бабушке!

**Олег БОРИСОВ**